

her welfran von Eshilbach.



Kunstaussstellung Dr. Marianne Voss Minnesang und Schwerterklang

Wolframs-Eschenbach präsentiert im Bürgersaal des Deutschordenschlosses 46 Faksimiles der „Großen Heidelberger Liederhandschrift“. Sie stellt den kostbarsten Schatz der Universitätsbibliothek Heidelberg dar.

Die nach dem Auftraggeber, dem Züricher Patrizier Rüdiger Manesse, auch Codex Manesse genannte Sammlung, enthält Minnelieder von 140 Dichtern aus der Zeit des 12. bis 14. Jahrhunderts.

Dem Werk jedes Künstlers vorangestellt ist sein Dichterportrait, insgesamt 138 Miniaturen, davon 137 farbig und mit Gold und Silber belegt.

Frau Dr. Marianne Voss ist derzeit weltweit die einzige, die diese Bilder von Hand kopiert. Jedes dieser Exponate wird auf Kalbspergament handgemalt und mit 22-karätigem Blattgold und Blattaluminium belegt. Das Pergamentblatt entspricht in etwa der Originalgröße.

Es ist das Anliegen der Künstlerin, mit ihren Kopien dem ursprünglichen Aussehen des Originals möglichst nahe zu kommen. Deshalb werden die im Verlauf der Jahrhunderte entstandenen Schad- und Fehlstellen beim Kopieren rekonstruiert.

Ausstellung:

3. Mai - 30. Juni 2019
Mo - Fr 10 - 12 Uhr
Di - So 14 - 17 Uhr
So 10:30 - 12 Uhr

Wolframs-Eschenbach

